

2. TYDZIEŃ WARSZAWSKICH KIN STUDYJNYCH
03.10-09.10 / PROGRAM

3 PAŹDZIERNIKA, PONIEDZIAŁEK

- **OFICJALNE OTWARCIE TWKS: KINO MURANÓW, g. 19.30 // wydarzenie płatne: bilety 22 zł**

PRZEDPREMIERA! *W TRÓJKĄCIE* reż. Ruben Östlund / 2h 30 min

Przedpremierowy pokaz filmu, który zdobył Złotą Palmę na MFF w Cannes w tym roku.

Nagrodzony już po raz drugi canneńską Złotą Palmą Ruben Östlund zabiera nas w szalony rejs luksusowym statkiem z piękną gwiazdką instagrama Yayą (Charlbi Dean), początkującym modelem Carlem (Harris Dickinson) oraz wiecznie pijanym kapitanem (przezabawny Woody Harrelson). Na statku bawią się celebryci i bogacze – emerytowani handlarze bronią, rosyjski król nawozu, podstarzałe diwy i zręczliwe milionerki. Rejs po szmaragdowych morzach zamienia się w jazdę bez trzymanki, przy której katastrofa Titanica to romantyczny wypadek przy pracy.

4 PAŹDZIERNIKA, WTOREK

- **KINO SYRENA, g. 18.00 // wydarzenie bezpłatne**

PRZEDPREMIERA! *PISKLAKI* reż. Lidia Duda / 84 min

Najnowszy film uznanej polskiej dokumentalistki Lidii Dudy pt. *PISKLAKI* zdobył wiele prestiżowych nagród w tym roku, m.in.: Marco Zucchi Award na MFF w Locarno, Motyla na Europejskim Festiwalu Filmowym „Integracja Ty i Ja” dla najlepszego filmu dokumentalnego, a na Docs Against Gravity Film Festival Nagrodę TVP Dokument i Nagrodę Stowarzyszenia Kin Studyjnych.

Po seansie spotkanie z reżyserką Lidią Dudą.

- **KINOTEKA, g. 20.00 // wydarzenie płatne: bilety 20 zł**

PRZEDPREMIERA! *SYNDROM HAMLETA* reż. Elwira Niewiera i Piotr Rosołowski / 90 min

Film *SYNDROM HAMLETA* został uhonorowany dwiema nagrodami na MFF w Locarno w tym roku: Grand Prix sekcji Tydzień Krytyki; 22. Niezależną Nagrodę Krytyków Boccacino D’Oro dla najlepszego filmu dokumentalnego.

Film w języku ukraińskim zostanie wyświetlony z polskimi i angielskimi napisami.
Spotkanie po seansie odbędzie się w językach polskim i ukraińskim.

Po seansie spotkanie z reżyserką Elwirą Niewierą i bohaterami filmu poprowadzi Marcin Radomski.

5 PAŹDZIERNIKA, ŚRODA

- **KINO WISŁA, g. 18.00 // wydarzenie płatne: bilety 20 zł**

PRZEDPREMIERA! *SŁOŃ* reż. Kamil Krawczycki / pokaz z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących! / 90 min

Film „Słoń” zdobył nagrodę dla najlepszego filmu w Konkursie Filmów Mikrobudżetowych na tegorocznym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

Po seansie odbędzie się spotkanie z twórcami.

Partner pokazu: Fundacja Kultura bez Barier

- **U-JAZDOWSKI KINO, g. 20.30 // wydarzenie płatne: bilety 20 zł**

PRZEDPREMIERA! *BOY FROM HEAVEN* reż. Tarik Saleh (2 h) / prelekcja Marcin Prymas

Nagrodzony za najlepszy scenariusz w Cannes film Tarika Saleha – autora głośnych „Metropii” i „Morderstwa w hotelu Hilton”. „Boy from Heaven” to wytrawny thriller polityczny, błyskotliwa wersja *House of Cards* w egzotycznej scenerii. Po śmierci wielkiego imama rozpoczyna się brutalna walka o władzę – pełna korupcji, manipulacji i rozlewu krwi na najwyższych szczeblach.

6 PAŹDZIERNIKA, CZWARTEK

- **KINO ILUZJON, g. 11.00 // wydarzenie płatne: bilety 5 zł, a dla członków klubu Seniora - bezpłatnie**

KOBIETA JEST KOBIETĄ reż. Jean-Luc Godard / prelekcja Andrzej Bukowiecki / 85 min+25 min

Film Jean-Luca Godarda z 1961 roku zostanie wyświetlony z taśmy 35 mm w ramach Klubu Seniora. „Kobieta jest kobietą” to wczesny film reżysera, w którym widzimy Annę Karinę w jej najbardziej urzekającym wydaniu gdy autor z rozmysłem i artyzmem odkrywa na nowo gatunek „komedii romantycznej”.

- **SPACER po terenie WARSZAWSKIEJ SZKOŁY FILMOWEJ i pokaz nominowanego do Oscara filmu SUKIENKA (30 min) w reżyserii Tadeusza Łysiaka, g. 17.00 // wydarzenie bezpłatne. Limit osób – 20; obowiązują zapisy twks@stowarzyszeniekinstudyjnych.pl**

Jakie tajemnice skrywa Warszawska Szkoła Filmowa mieszcząca się na Żoliborzu, stworzona w 2004 roku przez reżysera, scenarzystę i producenta Macieja Ślesickiego oraz aktora Bogusława Lindę? Obecnie to jedyny tego typu kompleks szkół filmowych w Polsce, w ramach którego kształcą się

kolejne, nowe pokolenia filmowców – prowadzone są tu studia licencjackie i podyplomowe, studium policealne, kursy specjalistyczne i dwa licea ogólnokształcące o profilach filmowym i kreacji gier video! My oprowadzimy was po tym konglomeracie, zwiedzimy zakamarki placówki, opowiemy o historii budynków, posłuchamy anegdot z życia szkoły. Oprowadzi nas dr Barbara Pawłowska, reporterka, reżyserka filmów dokumentalnych i prorektor ds. Studenckich WSF oraz Tadeusz Łysiak, autor filmu „Sukienka” nominowanego do Oscara w kategorii najlepszy film krótkometrażowy. „Sukienka” pokazana została łącznie na 25 festiwalach i zgarnęła aż 17 nagród filmowych na całym świecie.

- **KINO KULTURA, g. 20.00 // wydarzenia bezpłatne**

UWAGA, TRWA SEANS: OD DKF-u DO KINA STUDYJNEGO / 20 min + 90 min

Pokaz materiałów archiwalnych, a po seansie dyskusja z udziałem zaproszonych gości, m.in. Marleny Gabryszewskiej, Macieja Gila, Magdaleny Łazarkiewicz, Janusza Zaorskiego, Sławomira Rogowskiego, Radosława Piwowarskiego, Krystyny Kofty.

Punktem wyjścia do dyskusji jest wiersz Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego „Małe kina” i jego pierwsza strofa:

*Najlepsze to małe kina
w rozterce i w udręce,
z krzesłami wyściełanymi
pluszem czerwonym jak serce.*

Podczas spotkania zaproszeni goście opowiedzą o dawnych kinach i DKF-ach Warszawy. Powspominamy – przywołując seanse, zdarzenia, ludzi i anegdoty – dawne filmowe miejsca stolicy, porozmawiamy o tym jaką małe kina pełniły funkcję (kulturotwórczą i opiniotwórczą) przed laty, przywołamy życie miejskie, studenckie i towarzyskie Warszawy (i nie tylko Warszawy) lat 70. i 80., przybliżymy dawny repertuar. Zapytamy gości i ekspertów również o to, czy DKF-y stanowiły podwalinę pod przyszłe/obecne kina studyjne i jakie są dziś najważniejsze cele/wyzwania kin studyjnych, jaka jest ich rola w budowaniu lokalnych społeczności i kreowaniu kultury filmowej. Czy mają szansę w pozyskaniu ciekawych filmowych treści i zwróceniu uwagi współczesnego widza przy tak bogatej ofercie kulturalnej? Spotkanie wpisuje się w bieżącą dyskusję na temat zmiany modelu upowszechniania kultury filmowej na świecie.

7 PAŹDZIERNIKA, PIĄTEK

- **KINO ŚWIT, g. 10.00-12.30 // wydarzenie bezpłatne, obowiązują zapisy organizowane przez kino // Limit osób 20.**

UBIERZ MNIE reż. Małgorzata Goliszewska (16 min)

Po seansie warsztaty dla młodzieży.

Warsztat bazujący na filmie „Ubierz mnie” w reż. Małgorzaty Goliszewskiej ma na celu pokazać znaczenie krytyki i komunikatów oceniających w budowaniu pozytywnych relacji. Siłą filmu jest jego surowy autentyzm i naturalizm. Oglądamy bohaterkę w różnych systemach społecznych (wśród

rodziny, znajomych, przyjaciół), które mogą w dużym stopniu odzwierciedlać otoczenie uczniów. Niekonstruktywne, przepełnione oceną i brakiem akceptacji schematy komunikacyjne bardzo dobrze ilustrują to, z czym często styka się młody człowiek – warunkowa akceptacja, odrzucenie, krytyka, brak zrozumienia. Uczniowie poznają narzędzia komunikacyjne pozwalające zamieniać oceny na opinie i budować satysfakcjonujące relacje, w których otwartość i autentyczność idzie w parze z dążeniem do nieranienia innych.

Fundacja Generator / prowadzenie: Marcin Majkut

- **KINO AMONDO, g. 17.00 // seans płatny: 10 zł; wydarzenie bezpłatne: spacer śladami lokacji filmowych. Limit osób 20:** obowiązują zapisy rezerwacje@kinoamondo.pl

DOMÓWKA Z KINEM AMONDO: *WOKÓŁ FILMU PLAC ZBAWICIELA*

17.00 – otwarcie wydarzenia: zapowiedź Jan Lubaczewski.

17.15 – pokaz filmu *PLAC ZBAWICIELA* reż. Joanna Kos-Krauze i Krzysztof Krauze (1h 45min)

19.00 – koniec projekcji, krótkie spotkanie z Joanną Kos-Krauze i wyjście na spacer z reżyserką śladami filmu wokół placu Zbawiciela i lokacji filmowych: wejście do kina Luna, zwiedzanie obiektów: kościół, pasaż, sklep, restauracja, park; omówienie realizacji filmu z Joanną Kos-Krauze

20.00 – zakończenie

Spacer śladami filmowych lokacji odbędzie się w języku polskim i angielskim. Tłumaczenie Magdalena Krajewska

- **KINO LUNA, g. 20.30 // wydarzenie płatne: bilety 20 zł**

GABINET DOKTORA CALIGARI, reż. Robert Wiene, film niemy z muzyką na żywo w wykonaniu Orkiestry Ludwika Sarskiego. (71 min)

Arcydzieło światowej kinematografii okraszone dynamicznym akompaniamentem, czyli seans filmu „Gabinet doktora Caligari” z 1920 roku z muzyką na żywo w wykonaniu Orkiestry Ludwika Sarskiego, to wydarzenie, które z pewnością dostarczy widzom niezapomnianych przeżyć: w jednej chwili będą mogli poczuć się jak na koncercie i na seansie w kinie!

PO SEANSIE Z MUZYKĄ NA ŻYWO ZAPRASZAMY NA KONCERT DO FOYER KINA!

8 PAŹDZIERNIKA, SOBOTA

- **KINO MURANÓW, g. 11.00 // wydarzenie bezpłatne dla dzieci, obowiązują zapisy i limit miejsc 10; w tym samym czasie wydarzenie płatne dla rodziców: bilety 24 zł**

11.00 – *NIE TAKI WILKU STRASZNY, JAK GO MALUJĄ* / wydarzenie bezpłatne dla dzieci

Pokaz krótkich metraży autorstwa Mariusza Wilczyńskiego i warsztaty dla dzieci z udziałem Mariusza Wilczyńskiego.

11.00 – *SERCE DĘBU* reż. Laurent Charbonnier i Michel Seydoux (80 min) / wydarzenie płatne dla opiekunów

- **SPACER „ŚLADAMI KIN STUDYJNYCH”: KINO SYRENA MUZEUM WARSZAWY, KINO KULTURA, KINO ATLANTIC, g. 17.00**, przewodniczka: Magdalena Krajewska / spacer w języku polskim. **Limit osób – 20; (2 h)/** obowiązują zapisy twks@stowarzyszeniekinstudyjnych.pl
- **KINO PRAHA, g. 18.00 // wydarzenie bezpłatne pod patronatem Studia Munka**

NA KRÓTKO PO GDYNI / blok krótkich metraży (87 min)

Pokaz najciekawszych krótkometrażowych filmów wyprodukowanych w Studiu Munka i nagrodzonych w tym roku na Festiwalu Filmowym w Gdyni.

Na zaostrzenie apetytów widzów zostanie wyświetlony jako pierwszy krótkometrażowy film animowany pt. *KOT* w reżyserii Zofii Strzeleckiej. Film został zrealizowany w ramach programu „Młoda Animacja” w Studiu Munka

1. *FOLLOWERS. ODPALAJ LAJWA* reż. Jakub Radej / 29 min

Film otrzymał Nagrodę Specjalną Jury w Konkursie Filmów Krótkometrażowych na tegorocznym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

2. *WRÓBEL* reż. Marcin Janos Krawczyk / 24 min
3. *VICTORIA* reż. Karolina Porcari / 28 min.

Autorka filmu, Karolina Porcari, otrzymała m.in. Srebrnego Smoka na Krakowskim Festiwalu Filmowym dla reżysera najlepszego filmu fabularnego, uhonorowano ją również nagrodą im. Lucjana Bokińca za najlepszy film krótkometrażowy w Konkursie Filmów Krótkometrażowych na tegorocznym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

Po seansie spotkanie z twórcami poprowadzi Anna Serdiukow.
Łączny czas trwania projekcji: 87 min.

- **KINO ATLANTIC, g. 20.00 // wydarzenie bezpłatne**

PRZEDPREMIERA! *NIE ZGUBILIŚMY DROGI* reż. Anka Sasnal, Wilhelm Sasnal / 73 min

Film NIE ZGUBILIŚMY DROGI reprezentował polską kinematografię w oficjalnej selekcji MFF w Berlinie w tym roku.

Rewelację festiwalu Berlinale – jeden z najbardziej prawdziwych, poruszających i pięknych filmów o podróży w samotność

Po seansie spotkanie m.in. z aktorem Andrzejem Konopką poprowadzi Anna Serdiukow

9 PAŹDZIERNIKA, NIEDZIELA

- **SPACER „ŚLADAMI WARSZAWSKICH KIN STUDYJNYCH”: WISŁA, ELEKTRONIK, MURANÓW, g. 10.00**, przewodniczka i tłumaczka: Magdalena Krajewska / spacer w języku angielskim. **Limit osób: 20;** / 2h / obowiązują zapisy: twks@stowarzyszeniekinstudyjnych.pl
- **KINOKAWIARNIA STACJA FALENICA, g. 16.00 / wydarzenie płatne: bilety 20 zł**

PRZEDPREMIERA! *BABY BROKER* reż. Hirokazu Koreeda (2h 9 min)/ po seansie spotkanie z psychoterapeutką Sylwią Wojtysiak z Silva Rerum Centrum zdrowia i rozwoju.

Film otrzymał Nagrodę Jury Ekumenicznego, a Kang-ho Song został uhonorowany nagrodą dla najlepszego aktora na MFF w Cannes w tym roku. Koreeda stworzył kolejną mądrą i poruszającą historię o rodzinie, która jest też zabawną komedią, która na długo pozostanie w sercach widzów.

- **KINO ELEKTRONIK, g. 19.00 / wydarzenie bezpłatne (wernisaż wystawy); 19.30 wydarzenie płatne (przedpremierowy pokaz): bilety 20 zł**

19.00 wernisaż wystawy SCENY Z ŻYCIA PLAKATOWEGO

Wystawa poświęcona plakatom filmowym marki „Plakiat” autorstwa Maksa Bereskiego, prezentująca fragment twórczości artysty z lat 2019-2022, ukazująca przekrój tematyczny i gatunkowy podejmowanych przez plakacistę realizacji. Pośród ekspozycji znajdują się m.in. „Sukienka”, „Pani Doubtfire”, „Pewnego razu... w Hollywood”, „C’mon C’mon”, „Teściowie”.

W tym roku Maks Bereski – marka PLAKIAT – został uhonorowany nagrodą PISF-u (Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej) za plakat do filmu „Teściowie”. Po raz pierwszy w historii nagród zdarzyło się, aby dwa plakaty tego samego twórcy były nominowane równocześnie w tej samej kategorii: obok plakatu do filmu „Teściowie” nominowany był również plakat do filmu „Ucieczka na srebrny glob” (autorstwa Maksa Bereskiego).

Podczas wystawy zaprezentowanych zostanie 16 polskich i zagranicznych plakatów marki PLAKIAT. 17 plakat do filmu SILENT TWINS zostanie zaprezentowany na ekranie w kinie.

PRZEDPREMIERA! *SILENT TWINS* reż. Agnieszka Smoczyńska (1h 53 min).

Film otrzymał Nagrodę Stowarzyszenia Kin Studyjnych oraz nagrody za muzykę i scenografię oraz Wielką Nagrodę „Złote Lwy” na tegorocznym Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

Pokazywany premierowo na festiwalu w Cannes „Silent Twins” to najnowszy film Agnieszki Smoczyńskiej, twórczyni „Córek dancingu” i „Fugi”. Jedną z najoryginalniejszych polskich reżyserek, która o tym, co w nas dzikie i nieokreślone opowiada z lekkością tanecznych kroków, także w swoim anglojęzycznym debiucie daje popis nieskrępowanej wyobraźni. Wizjonerski, wypełniony muzyką „Silent Twins”, choć zrealizowany w oparciu o reportaż Marjorie Wallace, nosi wyraźne piętno autorskiego stylu. I – podobnie jak poprzednie filmy Smoczyńskiej – pokazuje perspektywę kobiet.

Po seansie spotkanie z Agnieszką Smoczyńską poprowadzi Anna Serdiukow.