

3. FORUM EDUKACJI FILMOWEJ

19-21.03.2024 | Kinoteatr Rialto | Katowice


wtorek | 19.03.2024

10:00 – 13:30 | **warsztaty vol.1 ***

No 1 | Komunikacja empatyczna w edukacji filmowej (w duchu Porozumienia bez przemocy) | dr Joanna Zabłocka-Skorek


No 2 | Projektowanie działań dla młodej widowni | Joanna Żak | producentka Międzynarodowego Festiwalu Filmów Młodego Widza Ale kino!

13:30 – 14:15 | Lunch

 14:15 – 16:00 | **prezentacja Stowarzyszenia Nowe Horyzonty (dystrybucja) i projekcja filmu: SZKOŁA MAGICZNYCH ZWIERZĄT 2**

16:00 – 16:15 | przerwa kawowa

16:15 – 18:00 | **prezentacja Stowarzyszenie Nowe Horyzonty (edukacja) + wykład** Michaliny Drygasiewicz i Anny Równy: **(U)WAŻNA ROLA PRELEGENTA KINOWEGO**

 18:00 – 20:00 | **Powitanie i projekcja filmu: POKÓJ NAUCZYCIELSKI (dystrybucja UIP)**

 20:00 – 21:15 | **Panel dyskusyjny "Jak rozmawiać z młodzieżą, by chciała rozmawiać z nami?"**

Joanna Sowińska (Instytut Pomocy Profesjonalnej)
Edyta Plich (Towarzystwo Inteligentnej Młodzieży)
prowadzenie Dorota Reksińska (Kino Muza w Poznaniu)

21:15 | Kolacja


Ok. 22:00 nieformalna integracja – wyjście do klubu HIPNOZA

środa | 20.03.2024

 9:00 – 12:00 | Projekcja – seans – dyskusja | od teorii do praktyki

Przedpremiery: CZERWONE MAKI (dystrybucja Kino Świat) | dyskusja z udziałem Edgara Heina i prof. Grzegorza Łęcickiego. **Gościem specjalnym będzie** Nicolas Przygoda!

12:00 – 12:30 | przerwa kawowa

 12:30 – 15:00 | **ZA DUŻY NA BAJKI 2 (dystrybucja Next Film)**
projekcja filmu + rozmowa ze scenarzystką Agnieszką Dąbrowską i dr Joanną Skorek

🗨️ 13:00 – 15:00 NOSPR - zwiedzanie i doświadczanie | spotkanie z działem edukacji instytucji

15:00 – 16:00 | Lunch

16:00 – 17:30 | **Panel no. 1 Czy możliwe jest budowanie młodej widowni bez edukacji filmowej?**

🎬 17:30 – 18:00 | **Prezentacja ofert dystrybutorów vol.1** | Kino Świat

18:00 – 19:30 | **Panel no. 2 Produkcja filmów dla młodzieży** | Kreatywna Europa

19:30 – 20:30 | Kolacja

🎬 20:30 – 22:00 | **Prezentacja ofert dystrybutorów vol. 2** | TVP Dystrybucja Kinowa | Next Film | Best Film | Vivarto

Ok 22:00 nieformalna integracja – wyjście do klubu HIPNOZA

czwartek | 21.03.2024

9:00 – 9:45 | **wykład** Specjalista_ka ds. organizacji widowni szkolnej, czyli właściwy człowiek na właściwym miejscu. Jak zatrudniać, jak wdrażać, jak traktować – by nie zwariować :)

Radosław Tomasik (Ferment Kolektiv)

10:00 – 13:00 | **Case Study**

Seans filmowy: spotkanie ze światem – dr Justyna Budzik, (Uniwersytet Śląski, ZEF)

Cisza, kamera, akcja – młodzieżowy kod filmowy – Kamil Dybiec (Kino Sochaczew, Odeon)

Młodzi w centrum kina – Agata Kozierańska-Burda (Pomorska Fundacja Filmowa)

Twarzą w twarz z kinem europejskim – Kinga Plicht (Gdyńskie Centrum Filmowe)

Dolnośląskie klasy filmowe – Joanna Staszewska (Dolnośląskie Centrum Filmowe)

Młodzi ambasadorzy kina – Kaja Łuczyńska (Kino Pod Baranami, Kraków)

Kino Dobrych Emocji – Małgorzata Cekiera (Kino Kosmos, Katowice)

Festiwal Górski Adrenalinium – Magdalena Kidoń-Staszek (Kino Janosik, Żywiec)

Światowid jako kino wrażliwe – Beata Głubisz (Kino Światowid, Katowice)

Film dokumentalny dla młodej widowni jako narzędzie edukacyjne – Monika Górską
(Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy)

13:00 – 14:00 | Lunch

14:00 – 17:00 | **warsztaty vol.2 ***

Jak tworzyć kino i projekty filmowe dla osób w spektrum? | Anna Janiak i Jerzy Janiak
(Fundacja FIONA)

*na warsztaty obowiązują zapisy do wyczerpania limitów.
Zapisy po adresem edukacja@stowarzyszeniekinostudyjnych.pl

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie.