stowarzyszenie
kin
studyjnych

Zespół Ekspercki ds. filmów studyjnych 2026

AGNIESZKA CIENCIAŁA

Edukatorka filmowa, animatorka sztuki i producentka wydarzeń kulturalnych. Certyfikowana Trenerka Familylab Association. Absolwentka Psychologii Dziecka na Uniwersytecie SWPS. Od 2007 roku związana z Kinem Muza w Poznaniu, w którym realizuje projekty edukacyjne, artystyczne i warsztatowe dla różnych grup wiekowych. Od 2011 roku trenerka certyfikowana przez Pracownię Psychologiczną „Spotkanie" rekomendowaną przez Polskie Towarzystwo. Szkoleniowo wspiera nauczycieli, rodziców i edukatorów w kształtowaniu procesów edukacyjnych, w których podstawą jest bliska relacja dorosły-dziecko.

MALWINA CZAJKA

Animatorka kultury, filmoznawczyni i edukatorka. Twórczyni Festiwalu Kamera Akcja w Łodzi (odbywającego się od 2010 roku). Ukończyła filmoznawstwo i nowe media na Uniwersytecie Łódzkim. Dyrektorka artystyczna dwóch edycji Festiwalu Script Fiesta. Organizatorka wielu wydarzeń filmowych (m.in. Serio Pro, Filmowe lato, Akcja Edukacja). W latach 2013-2017 managerka studia dźwiękowego TOYA Studios. Przez blisko 8 lat kuratorka programowa Kina Szkoły Filmowej w Łodzi. Wykładowczyni na Uniwersytecie Łódzkim, w Warszawskiej Szkole Filmowej i w Liceum Filmowym. Dwukrotna laureatka Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2019 i 2020) za projekty na temat sound designu w filmie.

stowarzyszenie
kin
studyjnych

PIOTR CZERKAWSKI

Krytyk filmowy, dziennikarz, kurator Kina Kultura w Warszawie. Jeden z programerów festiwalu Nowe Horyzonty we Wrocławiu. Odpowiada za wybór polskich krótkich metraży do sekcji Shortlista oraz WAMA Film Festival w Olsztynie. Przez wiele lat pracował w Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu, gdzie współtworzył repertuar, programował wydarzenia specjalne oraz prowadził spotkania z twórczyniami i twórcami. Jest również prelegentem wielu Dyskusyjnych Klubów Filmowych. Współpracował także z Bergamo Film Meeting i KFFK/Short Film Festival w Kolonii.
Członek Europejskiej Akademii Filmowej, Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych FIPRESCI, a także Koła Piśmiennictwa Filmowego Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Laureat nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii "krytyka filmowa".

JAKUB DEMIAŃCZUK

Dziennikarz tygodnika „Polityka”, stały współpracownik „Kina” oraz „Noise Magazine”. Wcześniej pracował jako redaktor działów kultury „Dziennika. Polska Europa Świat”, „Dziennika Gazety Prawnej” i miesięcznika „Ślizg”. Krytyk filmowy i komiksowy, a przede wszystkim widz, czytelnik i słuchacz, zafascynowany kulturą popularną i tym, jak reaguje ona na zmiany społeczne, polityczne i historyczne. Autor książki „Projekt Rust”, wywiadu rzeki z rysownikiem Marcinem Rusteckim. Fan „Calvina i Hobbesa”, Stephena Kinga i metalu. W kinie kocha prawie wszystko.

stowarzyszenie
kin
studyjnych

MACIEJ GIL

Historyk kina, badacz dziejów i animator kultury filmowej, dziennikarz i redaktor, prelegent i edukator, festiwalowy juror i selekcjoner. Blisko związany z ruchami klubowym i studyjnym. Od ponad dwóch dekad organizator i konsultant programowy licznych wydarzeń filmowych w Polsce i za granicą, w tym poświęconego dziejom kin autorskiego projektu Kinobus oraz Krakowskich Spacerów Filmowych. Tropiciel filmowych śladów w czasie i przestrzeni. Trzykrotnie odbierał Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej i raz Nagrodę Stowarzyszenia Kin Studyjnych.

MAJA GOMULSKA

Kuratorka, w przeszłości współorganizatorka Festiwalu Filmu Awangardowego „Lava” oraz koordynatorka i selekcjonerka filmów krótkometrażowych na Warszawskim Festiwalu Filmowym. Niegdyś związana z Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym, obecnie z Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, gdzie tworzy program filmowy U-jazdowski Kino i odpowiada za program dyskursywny. Jurorka w konkursie Nowe Filmy Polskie o nagrodę Stowarzyszenia Kin Studyjnych na Festiwalu Watch Docs. Publikuje eseje o tematyce filmowej oraz recenzje literackie, m.in. w „Czasie Kultury”, „Kinie”, „Stonerze Polskim”, „Małym Formacie” i „Twórczości”.

stowarzyszenie
kin
studyjnych

MICHAŁ KONARSKI

Programer Kinoteki w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie, zastępca redaktora naczelnego portalu Pełna Sala. Publikuje na łamach m.in. „Filmwebu" czy miesięcznika „Kino". Prowadzi prelekcje, spotkania i dyskusje wokół filmów, współpracuje z festiwalami filmowymi. Szczególnie interesuje się kinem francuskim, radzieckim i polskim. W filmach szuka rozważań nad polityką i pamięcią – fabuł, wideoesejów, formalnych eksperymentów oraz mieszania prawdy z fikcją. Miłośnik makaronów, komunikacji publicznej, Sycylii i czarnych bluz z kapturem.

KRZYSZTOF KWIATKOWSKI

Dziennikarz i krytyk filmowy. Od 2007 roku współpracuje z „Gazetą Wyborczą". Wieloletni autor i redaktor m.in. „Newsweeka", „Wprost" (także jako szef działu Kultury) i „Kina" (także jako zastępca red. naczelnego). Stały korespondent z festiwali w Cannes, Berlinie, Wenecji i Karlowych Warach. Publikował też m.in. w „Dzienniku. Polska Europa Świat", „Rzeczpospolitej", „Twoim Stylu", „Elle" oraz w portalu Onet. Nominowany do Nagrody Grand Press w kategorii wywiad (2014). Pracował jako selekcjoner i organizator festiwali filmowych oraz konsultant scenariuszowy.
Należy m.in. do Stowarzyszenia Filmowców Polskich, organizacji krytyków filmowych FIPRESCI oraz Polskiej i Europejskiej Akademii Filmowej.
Opiekun Rory'ego, psa o najczystszym sercu w Warszawie i okolicach.

stowarzyszenie
kin
studyjnych

ANNA SERDIUKOW

Absolwentka Instytutu Dziennikarstwa i Laboratorium Reportażu na Uniwersytecie Warszawskim oraz Gender Studies na Uniwersytecie Jagiellońskim. Stypendystka École Supérieure de Journalisme de Lille. Członkini Polskiej Akademii Filmowej, Stowarzyszenia Filmowców Polskich, Stowarzyszenia Twórczyń Filmowych, Międzynarodowej Federacji Krytyków Filmowych FIPRESCI i Fundacji Ex Anima. Ekspertka PISF. Publikuje teksty o tematyce filmowej, tłumaczy książki, konsultuje scenariusze, organizuje wydarzenia kulturalne – zajmuje się promocją artystycznego, autorskiego kina polskiego w kraju i za granicą. Dyrektorka artystyczna Forum Kina Europejskiego Cinergia w Łodzi (2016–2019), wicedyrektorka Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film (2020–2024), a od 2024 roku dyrektorka programowa tego festiwalu. Współautorka albumu Andrzej Wajda. Ostatni romantyk polskiego kina, autorka przekładu zbioru esejów Rysy i perforacje Jurija Medena, redaktorka wydawnictw kolekcjonerskich Polański oraz Has. Współprowadzi program radiowy DOBRZE ZMONTOWANE w Chillizet.

AGNIESZKA SKOCZEK

Od 2017 roku koordynatorka edukacji filmowej w Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach: Dyskusyjnego Klubu Filmowego "Eroica", programu Edukacja Młode Horyzonty, a także lokalnego małego Festiwalu Filmów Polskich TOSIEK. Wcześniej prelegentka programu Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej a także wielu imprez filmowych związanych z działalnością DKFu "Eroica". Od grudnia 2018 członkini Rady Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych. Członkini Rady Kin Studyjnych na lata 2025-2027. Dwukrotna jurorka PF DKF na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2022;2025) oraz z ramienia SKS (2020). Ukończyła kulturoznawstwo na Uniwersytecie Łódzkim (specjalizacja: filmoznawstwo), studia podyplomowe: Przygotowanie Pedagogiczne (Wyższa Szkoła Biznesu i Nauk o Zdrowiu w Łodzi), studia podyplomowe: Zarządzanie Kulturą (Uniwersytet Łódzki).

stowarzyszenie
kin
studyjnych

TADEUSZ STRĄCZEK

Dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Filmowego WATCH DOCS, organizowanego przez Helsińską Fundację Praw Człowieka. Ekspert w dziedzinie społecznie zaangażowanego filmu dokumentalnego. Z WATCH DOCS związany od 2013 roku. W latach 2020-23 członek Kapituły Nagrody Prezydenta m.st. Warszawy im. Tadeusza Mazowieckiego. Absolwent Ośrodka Studiów Amerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego, studiował również na Uniwersytecie Humboldta w Berlinie oraz w Studium Związku Polskich Artystów Fotografików.

ARTUR ZABORSKI

Dziennikarz kulturalny, który ma na koncie publikacje w polskich, amerykańskich, kanadyjskich i szwedzkich mediach. Studiował filmoznawstwo i krytykę literacką na Uniwersytecie Jagiellońskim. Był redaktorem działu Film portalu onet.pl, a także redaktorem naczelnym portalu stopklatka.pl. Wykładowca Warszawskiej Szkoły Filmowej. Dyrektor artystyczny Script Fiesty, programer Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Tofifest. Przez piętnaście lat pracy zawodowej rozmawiał z najwybitniejszymi przedstawicielami świata kina, m.in. z Nicole Kidman, George'em Clooneyem, Tildą Swinton, Penélope Cruz, Melem Gibsonem czy Winoną Ryder. Nominowany do Nagrody PISF w kategorii Krytyka filmowa w 2017 roku i laureat tej nagrody w 2023 roku. Dwukrotny stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2022 roku otrzymał stypendium Instytutu Sundance dla dziennikarzy.

stowarzyszenie
kin
studyjnych

JOANNA ŻAK

Producentka festiwali i programerka filmowa, obecnie związana z Międzynarodowym Festiwalem Filmów dla Młodej Widowni Ale Kino! Absolwentka kulturoznawstwa na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz programu NEXT WAVE w Deutsche Film-und Fernsehakademie Berlin. Wykładowczyni Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego w Katowicach. Wieloletnia współpracowniczka Stowarzyszenia Nowe Horyzonty, gdzie pracowała jako programerka i producentka wydarzeń. Członkini jury i prelegentka na festiwalach filmowych oraz konferencjach branżowych.