stowarzyszenie kin studyjnych

sieć kin studyjnych

REGULAMIN PROGRAMU SIEĆ KIN STUDYJNYCH

§ 1

Definicje

1. **Operator** – Stowarzyszenie Kin Studyjnych z siedzibą w Warszawie przy ul. Narbutta 40/21, zarejestrowane w Rejestrze Stowarzyszeń Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000251929, NIP 9731024758, REGON: 36073897100000.
2. **Program Sieć Kin Studyjnych/Program –** program finansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej zgodnie z Programami Operacyjnymi Instytutu, realizowany przez Operatora na warunkach określonych w Regulaminie.
3. **Beneficjent programu –** każde z kin znajdujące się na terenie Rzeczpospolitej Polskiej spełniające warunki przystąpienia do Sieci, które złożyło wniosek i zawarło z Operatorem Umowę przystąpienia do Programu Sieć Kin Studyjnych, na warunkach określonych w Regulaminie.
4. **Film studyjny –** utwór w rozumieniu art. 4 ust. 1 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 2199 z późn. zm.), który spełnia kryteria określone w niniejszym Regulaminie i jest uwzględniony na liście Filmów studyjnych prowadzonej przez Operatora.
5. **Film polski** – utwór, o którym mowa w art. 4 ust. 2 Ustawa z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 2199 z późn. zm.).
6. **Kino** – miejsce i zespół urządzeń technicznych służących do publicznego wyświetlania filmów, wyświetlające w skali roku min. 70% repertuaru premierowego (tj. filmów, których premiera w Polsce miała miejsce maksymalnie 12 miesięcy przed datą seansu) i raportujący wyniki do Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, jak również do serwisu boxoffice.pl prowadzonego przez boxoffice.pl sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, która zgodnie z umową współpracy zawartą z Operatorem zbiera repertuar kin oraz dane frekwencyjne i finansowe filmów wyświetlanych w kinach należących do Sieci.
7. **Rada Kin Studyjnych / Rada** – organ doradczy, składający się z od 8 do 12 członków, wyłanianych spośród podmiotów prowadzących kina należące do Programu Sieć Kin Studyjnych oraz reprezentujący interesy podmiotów prowadzących ww. kina w kontaktach z Operatorem oraz podmiotami zewnętrznymi.
8. **Zespół Ekspertów** – organ opiniodawczy i doradczy wspierający Operatora w merytorycznych zagadnieniach dotyczących realizacji Programu Sieć Kin Studyjnych.

9. **Komunikat** – zestawienie informacji na temat szczegółowych warunków oraz sposobu korzystania przez Beneficjenta programu z wszelkich dostępnych form wsparcia, w szczególności nt. wysokości całkowitej puli środków oraz procedury przyjmowania i rozpatrywania wniosków o udzielenie dofinansowania, o których mowa w Regulaminie, publikowane przez Operatora na Stronie internetowej.
10. **Regulamin** – niniejszy Regulamin określający szczegółowe zasady realizacji Programu Sieć Kin Studyjnych, podawany do wiadomości publicznej przez Operatora na Stronie internetowej.
11. **Strona internetowa** – strona internetowa Operatora dostępna pod adresem https://stowarzyszeniekinstudyjnych.pl/
12. **System Wniosków SKS**– system informatyczny do składania wniosków na dofinansowania określone Regulaminem, podpisywania umów na dofinansowania określone Regulaminem oraz składania sprawozdań przewidzianych Regulaminem, w ramach którego dokumenty podpisywać można wyłącznie przy użyciu Profilu Zaufanego, Bezpiecznego (kwalifikowanego) Podpisu Elektronicznego lub Podpisu Osobistego. Ww. system dostępny jest pod adresem https://wnioski.stowarzyszeniekinstudyjnych.pl/authentication/login
13. **Umowa przystąpienia** – umowa zawierana przez Operatora z podmiotem prowadzącym kino, określająca szczegółowe zobowiązania Operatora i Beneficjenta Programu. Wzór umowy (zwanej stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.

§ 2

Ogólne zasady funkcjonowania Programu Sieć Kin Studyjnych

1. Program Sieć Kin Studyjnych powstał, by wspierać finansowo i merytorycznie rozwój kin tradycyjnych i finansowany jest z dotacji przyznawanej przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.
2. Do celów Programu Sieć Kin Studyjnych należy:
   1) tworzenie warunków powszechnego dostępu do dorobku polskiej, europejskiej i światowej sztuki filmowej,
   2) inicjowanie, wspieranie i realizowanie przedsięwzięć upowszechniających kulturę filmową, w szczególności o wysokich walorach artystycznych, edukacyjnych, ukierunkowaną na młodą widownię,
   3) wspieranie rozwoju potencjału polskiego niezależnego przemysłu kinematograficznego, w szczególności poprzez tworzenie warunków dla rozwoju Kin uczestniczących w Programie Sieć Kin Studyjnych, tj. działania integrujące, wspierające oraz mające na celu diagnozę sytuacji branży kin studyjnych,
   4) podnoszenie poziomu profesjonalizmu branży kinowej.

§ 3

Wymogi programowe i obowiązki wynikające z uczestnictwa w Programie

1. Beneficjentami Programu Sieć Kin Studyjnych są Kina, które uzyskały status kina studyjnego w rozumieniu Regulaminu.

2. Kinem studyjnym w rozumieniu Regulaminu jest Kino, które spełnia minimalne wymogi programowe i osiągnęło minimum 75 punktów w ocenie rocznej, o której mowa w ust. 3.
3. Beneficjent Programu Sieć Kin Studyjnych zobowiązany jest raz na 12 miesięcy przejść przeprowadzaną przez Operatora ocenę roczną, polegającą na weryfikacji spełniania przez Beneficjenta kryteriów uczestnictwa w Programie Sieć Kin Studyjnych, w rozumieniu ust. 4 (zwanej dalej „Oceną roczną"). Ocena roczna dokonywana jest za okres od dnia 1 XII danego roku do 30 XI roku następnego (zwanym dalej „Okresem kontroli").
4. Ustanawia się następujące kryteria uczestnictwa w Programie Sieć Kin Studyjnych podlegające badaniu w ramach Oceny rocznej oraz następujące wartości punktowe za ich spełnienie:

1) Kryteria dotyczące seansów Filmów studyjnych:

A. *Kryterium udziału seansów Filmów Studyjnych we wszystkich seansach danego Beneficjenta*.

Kryterium uznaje się za spełnione, jeśli w Okresie kontroli minimum 40% wszystkich seansów Beneficjenta to Filmy Studyjne, z których minimum 15% wszystkich seansów Beneficjenta to Filmy Studyjne produkcji polskiej, przy czym filmy, którym Polski Instytut Sztuki Filmowej nadał status koprodukcji uznawane są na potrzeby niniejszego kryterium za Filmy Studyjne produkcji polskiej. W przypadku spełnienia niniejszego kryterium przyznaje się Beneficjentowi 25 punktów w Ocenie rocznej. W przypadku niespełnienia jednego z wyżej wskazanych kryteriów przyznaje się Beneficjentowi 15 punktów w Ocenie rocznej. W przypadku niespełnienia żadnego z kryteriów nie przyznaje się punktów.

B. *Kryterium minimalnej liczby seansów przeprowadzonych przez Beneficjenta w ramach Kina.*

	Liczba mieszkańców poniżej 10 000	**Liczba mieszkańców 10 000 - 49 999**	**Liczba mieszkańców 99 999 - 50 000**	**Liczba mieszkańców 249 999 – 100 000**	**Liczba mieszkańców powyżej 250 000**
Minimalna liczba seansów	200	250	300	400	500

W przypadku spełnienia niniejszego kryterium przyznaje się Beneficjentowi 25 punktów. W przypadku spełnienia niniejszego kryterium w minimum 95% przyznaje się 20 punktów. W przypadku spełnienia niniejszego kryterium w minimum 90% przyznaje się 15 punktów. W

przypadku spełnienia niniejszego kryterium w minimum 85% przyznaje się 10 punktów. W przypadku spełnienia niniejszego kryterium poniżej 85% nie przyznaje się punktów.

C. *Kryterium minimalnej frekwencji na seansach przeprowadzonych przez Beneficjenta w ramach Kina*.

	Liczba mieszkańców poniżej 10 000	**Liczba mieszkańców 10 000 - 49 999**	**Liczba mieszkańców 99 999 - 50 000**	**Liczba mieszkańców 249 999 – 100 000**	**Liczba mieszkańców powyżej 250 000**
Minimalna frekwencja	2000	3000	4000	8000	15000

W przypadku spełnienia niniejszego kryterium przyznaje się Beneficjentowi 25 punktów. W przypadku spełnienia niniejszego kryterium w minimum 95% przyznaje się 20 punktów. W przypadku spełnienia niniejszego kryterium w minimum 90% przyznaje się 15 punktów. W przypadku spełnienia niniejszego kryterium w minimum 85% przyznaje się 10 punktów. W przypadku spełnienia niniejszego kryterium poniżej 85% nie przyznaje się punktów.

2) Kryteria dodatkowe:

A. *Kryterium udziału w konferencjach i wydarzeniach organizowanych przez Operatora.*

Kryterium uznaje się za spełnione, jeśli Beneficjent w Okresie kontroli wziął udział w Konferencji Kin Studyjnych lub Forum Edukacji Filmowej i minimum jednym szkoleniu/wydarzeniu organizowanym przez Operatora. W przypadku spełnienia niniejszego kryterium przyznaje się 5 punktów.

B. *Kryterium DKF*.

Kryterium uznaje się za spełnione, jeśli Beneficjent w Okresie kontroli prowadził w Kinie Dyskusyjny Klub Filmowy zrzeszony w Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych, bądź posiadał umowę o współpracy z Dyskusyjnym Klubem Filmowym zrzeszonym w Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych działającym w Kinie, który zrealizował w Okresie kontroli minimum 9 pokazów Filmów Studyjnych. W przypadku spełnienia niniejszego kryterium przyznaje się 4 punkty.

C. *Kryterium edukacyjne.*

Kryterium uznaje się za spełnione, jeśli Beneficjent w Okresie kontroli zrealizował w Kinie minimum 5 wydarzeń z zakresu edukacji filmowej dla dzieci i młodzieży szkolnej oraz studentów. Wydarzeniem edukacji filmowej w rozumieniu Regulaminu jest projekcja filmu połączona z wykładem bądź warsztatami. W przypadku spełnienia niniejszego kryterium przyznaje się 4 punkty.

D. *Kryterium współpracy z Operatorem.*

Kryterium uznaje się za spełnione, jeśli Beneficjent w Okresie kontroli wziął udział w minimum 2 projektach filmowych realizowanych przez Operatora. W przypadku spełnienia niniejszego kryterium przyznaje się 4 punkty.

E. *Kryterium organizacji przez Beneficjenta inicjatyw własnych promujących ideę Filmu studyjnego wśród społeczności lokalnej.*

Kryterium uznaje się za spełnione, jeśli Beneficjent w Okresie kontroli zrealizował minimum 2 inicjatywy, ze środków innych niż środki Operatora, promujące ideę Filmu studyjnego wśród społeczności lokalnej. W przypadku spełnienia niniejszego kryterium przyznaje się 4 punkty.

F. *Kryterium organizacji przez Beneficjenta seansów oraz wydarzeń z dostępnością dla osób ze szczególnymi potrzebami.*

Kryterium uznaje się za spełnione, jeśli Beneficjent w Okresie kontroli zrealizował seanse minimum trzech Filmów studyjnych z audiodeskrypcją lub napisami dla osób niesłyszących i niedosłyszących. W przypadku spełnienia niniejszego kryterium przyznaje się 4 punkty.

5. Dane wydarzenie/inicjatywa może zostać zgłoszone przez Beneficjenta wyłącznie do jednego kryterium dodatkowego określonego w ust. 4 pkt 2 wyżej.
6. Beneficjent programu zobowiązuje się ponadto do:
   1) informowania o przynależności do Programu Sieć Kin Studyjnych, w tym do umieszczenia w eksponowanych miejscach logo Sieci oraz Operatora wraz z informacją o donatorach programu, wyświetlania przed seansami przygotowanych i wskazanych przez Operatora maksymalnie 30-sekundowych materiałów informacyjnych dotyczących działalności Sieci oraz partnerów Sieci, a także informowania o przynależności do Sieci w materiałach informacyjnych i reklamowych wykonywanych przez Kino i dotyczących jego działalności,
   2) aktywnego uczestnictwa we wspólnych działaniach programowych Sieci, promocji idei kin studyjnych oraz współpracy organizacyjnej, w szczególności poprzez udział w wydarzeniach realizowanych przez Operatora w ramach Sieci, stały kontakt z Operatorem, w tym wypełnianie

ankiet dotyczących działalności Beneficjenta programu, zmierzających do podniesienia poziomu profesjonalizmu branży kinowej.

7. Spełnienie przez Kino kryteriów dotyczących seansów Filmów studyjnych jest weryfikowane na podstawie raportów przekazywanych przez Beneficjenta programu na zasadach określonych w Umowie przystąpienia. Spełnienie przez Kino kryteriów dodatkowych jest weryfikowane przez Operatora wyłącznie na wniosek Kina, które zgłosi wypełnienie danego kryterium zgodnie z Komunikatem, o którym mowa w ust. 8.
8. Szczegółowe zasady i terminy przeprowadzania Oceny rocznej określać będzie Komunikat Operatora.

§ 4

Procedura przystąpienia do Programu

1. Aby przystąpić do Programu Sieć Kin Studyjnych, podmiot prowadzący Kino składa do Operatora wniosek, którego wzór dostępny jest na Stronie internetowej; wzór wniosku pn. Deklaracja przystąpienia do Programu Sieć Kin Studyjnych stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu.
2. Po otrzymaniu wniosku Operator weryfikuje zawarte w nim dane. Podmiot zgłaszający kino zobowiązuje się do współdziałania z Operatorem i jego przedstawicielami w celu przeprowadzenia weryfikacji, w tym udostępnia niezbędną dokumentację oraz udziela wyjaśnień.
3. Weryfikacja spełnienia warunków wstępnych przystąpienia do Programu Sieci Kin Studyjnych dokonywana jest za okres 12 miesięcy poprzedzających dzień złożenia Operatorowi kompletnego wniosku, o którym mowa w ust. 1.
4. W przypadku pozytywnej weryfikacji spełnienia warunków wstępnych przystąpienia do Programu Sieć Kin Studyjnych, Operator zawiera z podmiotem prowadzącym Kino Umowę przystąpienia.
5. Beneficjent Programu Sieć Kin Studyjnych zobowiązany jest raz na 12 miesięcy przejść przeprowadzaną przez Operatora ocenę roczną, polegającą na weryfikacji spełniania przez Beneficjenta kryteriów uczestnictwa w Programie Sieć Kin Studyjnych, w rozumieniu ust. 4 (zwanej dalej „Oceną roczną"). Ocena roczna dokonywana jest za okres od dnia 1 XII danego roku do 30 XI roku następnego (zwanym dalej „Okresem kontroli").

§ 5

Grupy w ramach Programu

1. W oparciu o wynik punktowy danego Beneficjenta uzyskany w danym Okresie kontroli, Beneficjenci Programu Sieć Kin Studyjnych dzielą się na następujące grupy:
   1) Grupa A,
   2) Grupa B,
   3) Grupa C.

§ 6

Grupa A

1. Do Grupy A zaliczają się Beneficjenci programu spełniający wszelkie obowiązki wynikające z Regulaminu, którzy uzyskali w Okresie kontroli minimum 75 punktów.
2. Przynależność do Grupy A uprawnia Beneficjenta programu do korzystania:
   1) z dofinansowania organizacji seansów Filmów studyjnych w rozumieniu § 9,
   2) z dofinansowania organizacji wydarzeń filmowych w rozumieniu § 10,
   3) z dotacji dystrybucyjnych na organizację wydarzeń filmowych realizowanych przez kina studyjne,
   4) z przeglądów filmowych organizowanych przez Operatora,
   5) ze wsparcia prawnego realizowanego przez Operatora,
   6) ze zniżek na licencje filmowe wynegocjowanych przez Operatora dla członków Programu Sieć Kin Studyjnych,
   7) z ustalonych zniżek na akredytacje na wydarzenia organizowane przez Operatora, w szczególności na Konferencję Kin Studyjnych oraz Forum Edukacji Filmowej,
   8) ze szkoleń organizowanych przez Operatora oraz przewidzianych przez Operatora zniżek dla ich uczestników,
   9) z pozostałych form wsparcia wprowadzonych przez Operatora.
3. Zasady korzystania oraz zakres realizacji form wsparcia Beneficjenta programu opisanych w ust. 2 pkt 3-9 będą każdorazowo publikowane przez Operatora w ramach Komunikatów na Stronie internetowej Operatora.

§ 7

Grupa B

1. Po zawarciu Umowy przystąpienia do momentu pierwszej następującej po jej zawarciu Oceny rocznej Beneficjent programu, o którym mowa wyżej, zaliczany jest do Grupy B i uprawniony jest wyłącznie do korzystania z form wsparcia określonych w ust. 2. Po dokonaniu Oceny rocznej, o której mowa w § 3 ust. 3, Beneficjent programu przeniesiony zostanie do Grupy A lub Grupy C.
2. Przynależność do Grupy B uprawnia Beneficjenta programu do korzystania:
   1) z dotacji dystrybucyjnych na organizację wydarzeń filmowych realizowanych przez kina studyjne,
   2) z przeglądów filmowych organizowanych przez Operatora,
   3) ze wsparcia prawnego realizowanego przez Operatora,
   4) ze szkoleń organizowanych przez Operatora,
   5) z pozostałych form wsparcia wprowadzonych przez Operatora, z wyłączeniem wszelkich finansowych form wsparcia, oprócz prawa do ustalonych zniżek dla Beneficjentów na uczestnictwo w wydarzeniach oraz szkoleniach organizowanych przez Operatora.

3. Zapisy niniejszego paragrafu stosuje się również do Kin, które w momencie złożenia deklaracji przystąpienia do Programu Sieć Kin Studyjnych prowadzą działalność krócej niż jeden rok.
4. W przypadku gdy Podmiot zgłaszający Kino składając wniosek, o którym mowa w § 4 ust. 1, wykaże, że za ostatni Okres kontroli w ramach Oceny rocznej uzyskałby minimum 75 punktów, Beneficjent może zostać zaliczony bezpośrednio do Grupy A.

§ 8

Grupa C

1. W przypadku gdy Beneficjent programu w Ocenie rocznej uzyska mniej niż 75 punktów, w kolejnym roku kalendarzowym Beneficjent programu przenoszony jest automatycznie do Grupy C. Beneficjent programu przynależący do Grupy C, z zastrzeżeniem ust. 2, traci prawo do korzystania z wszelkich form wsparcia określonych Regulaminem.
2. Przynależność do Grupy C uprawnia Beneficjenta programu do korzystania:
   1) ze szkoleń organizowanych przez Operatora,
   2) udziału w wydarzeniach organizowanych przez Operatora, w szczególności Konferencji Kin Studyjnych oraz Forum Edukacji Filmowej, przy zachowaniu prawa do ustalonych zniżek dla Beneficjentów na akredytacje.
3. Beneficjent przynależący do Grupy C zobowiązany jest odbyć organizowane przez Operatora szkolenie dla Beneficjentów przynależących do Grupy C, którego przedmiotem będą szeroko pojęte zagadnienia dotyczące prowadzenia kina studyjnego.
4. Jeżeli w kolejnej Ocenie rocznej Beneficjent uzyska minimum 75 punktów oraz odbędzie organizowane przez Operatora szkolenie dla Beneficjentów przynależących do Grupy C, Beneficjent przeniesiony zostanie do Grupy A. Beneficjent programu przynależący do Grupy C nie może w żadnym wypadku zostać przeniesiony do Grupy B.
5. Z zastrzeżeniem §15 ust. 1 pkt 2 Regulaminu, jeżeli w kolejnej Ocenie rocznej Beneficjent uzyska mniej niż 75 punktów, Operator dokona wypowiedzenia Umowy przystąpienia, co równoznaczne będzie z utratą statusu Beneficjenta programu, co nie wyłącza to prawa do złożenia w przyszłości przez podmiot prowadzący Kino kolejnego wniosku o przystąpienie do Programu Sieć Kin Studyjnych.

§ 9

Dofinansowanie organizacji seansów Filmów studyjnych

1. W przypadku otrzymania na ten cel środków z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej Kina posiadające status Beneficjenta Grupy A, którzy złożą wniosek za pośrednictwem Systemu Wniosków SKS otrzymują dofinansowanie kosztów organizacji seansów Filmów studyjnych.
2. Wysokość dofinansowania dla poszczególnego wnioskodawcy uzależniona jest od wysokości puli środków otrzymanych na ten cel z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Z zastrzeżeniem § 7 ust. 2, środki te będą rozdzielane w równych częściach pomiędzy wszystkich Beneficjentów programu, o których mowa w ust. 1 (kwota bazowa dofinansowania).

3. Operator w Komunikacie określi pulę środków przeznaczonych na dofinansowanie kosztów organizacji seansów Filmów studyjnych, listę Beneficjentów programu, o których mowa w ust. 1, wysokość jednostkową przyznanego dofinansowania oraz zasady jego wypłaty.

§ 10

Dofinansowanie organizacji wydarzeń filmowych

1. W ramach Programu Sieć Kin Studyjnych Beneficjenci programu zaliczający się do Grupy A mogą wnioskować wyłącznie za pośrednictwem Systemu Wniosków SKS o dofinansowanie kosztów organizacji przedsięwzięć upowszechniających i popularyzujących sztukę filmową, a to niskobudżetowych wydarzeń filmowych realizowanych przez kina studyjne.
2. W przypadku niewykorzystania ww. środków przez uprawnionych w ramach ogłoszonego naboru, zostaną one rozdysponowane wśród wnioskodawców o dofinansowanie organizacji seansów Filmów studyjnych, o którym mowa w § 9.
3. Dofinansowanie nie może przekroczyć 50% budżetu przedsięwzięcia oraz nie może zostać przyznane dla przedsięwzięć naruszających dobre obyczaje lub prawa osób trzecich, w tym przedsięwzięć o charakterze obraźliwym, pornograficznym lub propagujących przemoc.
4. Udział środków publicznych, z różnych źródeł – z wyłączeniem środków pochodzących z programów wspólnotowych, które na podstawie odrębnych przepisów lub decyzji właściwych władz Unii Europejskiej mogą być kumulowane ze środkami publicznymi – w budżecie przedsięwzięcia objętego wnioskiem o dofinansowanie nie może przekroczyć 90% całości budżetu przedsięwzięcia.
5. Dopuszczalne jest w danym roku kalendarzowym złożenie jednego wniosku dotyczącego tego samego przedsięwzięcia lub jego kolejnej edycji.
6. W kosztorysie przedsięwzięcia należy uwzględnić wyłącznie koszty niezbędne do realizacji tego przedsięwzięcia.
7. Jeśli Beneficjent programu nie rozliczył zgodnie z umową w poprzedniego dofinansowania przedsięwzięcia, nie jest uprawniony do składania wniosku w kolejnym naborze ogłoszonym przez Operatora.
8. Dofinansowanie ma charakter celowy i może być wydatkowane jedynie na pokrycie kosztów uwzględnionych w zamkniętym wykazie kosztów kwalifikowanych, poniesionych w roku kalendarzowych, których Beneficjent ubiega się o dofinansowanie, do których należą:
    1) wynagrodzenia twórców, artystów, prelegentów,
    2) wynagrodzenia osób prowadzących (np. imprezy, dyskusje panelowe, konferencje, spotkania z artystami, wystawy),
    3) koszty tłumaczeń,
    4) koszty promocji i reklamy,

5) koszty usług graficznych i projektowych,
6) koszty usług poligraficznych/DTP (w tym, w szczególności publikacje towarzyszące przedsięwzięciu, np. program czy wydruki wielkofrmatowe),
7) koszty najmu sprzętu,
8) koszty usług transportowych,
9) koszty dotyczące podróży twórców, artystów i prelegentów,
10) koszty dotyczące noclegów twórców, artystów i prelegentów,
11) koszty filmowej, dźwiękowej lub fotograficznej dokumentacji/rejestracji przedsięwzięcia
12) koszty pozyskania praw autorskich lub licencji,
13) koszty najmu kopii,

9. Do kosztów kwalifikowanych przedsięwzięcia finansowanych ze środków własnych Beneficjenta programu, należą – oprócz wymienionych w pkt 8 – wszystkie inne koszty, uzasadnione programem przedsięwzięcia.
10. W celu ubiegania się o udzielenie wsparcia finansowego, o którym a w ust. 1, Beneficjent programu zobowiązany jest złożyć wniosek wraz z opisem przedsięwzięcia za pośrednictwem Systemu Wniosków SKS. Warunki ubiegania się o udzielenie wsparci finansowego, o którym mowa w ust. 1 określone będą w Komunikacie.
11. Po otrzymaniu wniosku, o którym mowa w ustępie powyżej, Operator dokonuje jego oceny pod kątem formalnym. Kryteriami oceny formalnej wniosku są poprawność formalna wniosku oraz dotychczasowa współpraca ze Stowarzyszeniem, w szczególności terminowość i rzetelność rozliczeń Beneficjenta z Operatorem.
12. Wnioski, które przejdą kontrolę formalną, poddane będą ocenie merytorycznej przez Zespół Ekspertów w rozumieniu Regulaminu, w oparciu o następujące kryteria oceny merytorycznej:
    1) Wartość merytoryczna przedsięwzięcia, w tym tradycja i ciągłość realizacji projektu,
    2) Spójność i oryginalność koncepcji przedsięwzięcia, atrakcyjność przekazu dla odbiorcy,
    3) unikalność i specyfika przedsięwzięcia, wyróżniająca je spośród innych zgłoszonych przedsięwzięć,
    4) zróżnicowanie struktury odbiorców,
    5) doświadczenie i kompetencje zespołu w przygotowaniu i realizacji przedsięwzięcia,
    6) działania podejmowane na rzecz osób ze szczególnymi potrzebami oraz wspieranie inkluzywności,
    7) adekwatność planowanych działań oraz kosztów przedsięwzięcia do przewidywanych efektów,
    8) planowane efekty realizacji przedsięwzięcia,

9) zadeklarowanie udziału środków własnych (minumum 10% całości budżetu przedsięwzięcia) lub środków pochodzących z innych źródeł, z zastrzeżeniem ust. 4 wyżej,

10) udział w repertuarze filmów studyjnych, prelekcje ekspertów lub spotkania z twórcami,

11) działania z zakresu edukacji filmowej.

13. Decyzja o przyznaniu wsparcia finansowego, o którym mowa w ust. 1, i jego wysokości zostaje podjęta przez Operatora w oparciu o wnioski z oceny merytorycznej przeprowadzonej przez Zespół Ekspertów oraz z uwzględnieniem wysokości całkowitej puli środków otrzymanych na ten cel z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Informacja o decyzji w przedmiocie przyznania wsparcia finansowego, o którym mowa w ust. 1 doręczona będzie Beneficjentowi za pośrednictwem Systemu Wniosków SKS.
14. W przypadku pozytywnej decyzji o dofinansowaniu danego przedsięwzięcia Beneficjent programu będący wnioskodawcą zawiera z Operatorem w terminie 30 dni od doręczenia Beneficjentowi decyzji w przedmiocie przyznania wsparcia finansowego, o którym mowa w ust. 1, za pośrednictwem Systemu Wniosków SKS, umowę o dofinansowanie określającą szczegółowe obowiązki Beneficjenta programu w związku z otrzymanym wsparciem finansowym, w tym zasady wydatkowania i rozliczania otrzymanych środków. W przypadku gdy Beneficjent uchybi terminowi zawarcia umowy o dofinansowanie lub odmówi jej podpisania, traktowane to będzie przez Operatora jako rezygnacja Beneficjenta z ubiegania się o dofinansowanie i uprawniać będzie Operatora do niezwłocznego uchylenia decyzji o dofinansowaniu danego przedsięwzięcia.
15. Beneficjent zobowiązany jest w terminie 21 dni kalendarzowych od dnia zakończenia realizacji przedsięwzięcia złożyć za pośrednictwem Systemu Wniosków SKS sprawozdanie merytoryczno-finansowe z jego realizacji, do którego załączone będą wymagane przez Operatora dokumenty, w szczególności dokumenty księgowe potwierdzające wydatkowanie dofinansowania, raport frekwencyjny praz materiały promocyjne.
16. W każdym wypadku Beneficjent zobowiązany jest w ramach publikacji wszelkich materiałów promujących przedsięwzięcie objęte wsparciem finansowym, o którym mowa w ust. 1, w tym materiałów publikowanych w mediach społecznościowych lub na stronach internetowych, zamieszczać informację, że przedsięwzięcie realizowane jest ze środków pochodzących z dofinansowania udzielonego w ramach Programu Sieć Kin Studyjnych uzyskanych na ten cel z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Ponadto, niezależnie od publikacji materiałów promocyjnych, Beneficjent jest zobowiązany na swojej stronie internetowej zamieścić informację o uzyskaniu wsparcia finansowego, o którym mowa w ust. 1 na stronie internetowej oraz mediach społecznościowych Beneficjenta.

§ 11

Następstwa naruszenia Regulaminu, siła wyższa

1. W przypadku gdy Beneficjent programu narusza Regulamin i/lub Umowę przystąpienia, mimo wcześniejszego pisemnego wezwania przez Operatora do zaprzestania ww. naruszeń, Operator w

każdym momencie może podjąć decyzję o przeniesieniu Beneficjenta programu do Grupy C, z tym zastrzeżeniem, że w przypadku rażącego bądź wielokrotnego naruszania Regulaminu i/lub Umowy przez Beneficjenta, Operatora może dokonać natychmiastowego wypowiedzenia Umowy przystąpienia, co równoznaczne będzie z utratą statusu Beneficjenta programu, co nie wyłączać będzie prawa do złożenia w przyszłości przez podmiot prowadzący Kino kolejnego wniosku o przystąpienie do Programu Sieć Kin Studyjnych.

2. Jeżeli Beneficjent w Ocenie rocznej uzyska mniej niż 75 punktów, co było wynikiem szczególnie uzasadnionych okoliczności dotyczących Beneficjenta, utrudniających bądź uniemożliwiających mu uzyskanie minimum 75 punktów w Ocenie rocznej, Operator na pisemny, uzasadniony wniosek Beneficjenta programu może utrzymać przynależność Beneficjenta programu w jego dotychczasowej grupie. Wniosek, o którym mowa w zdaniu pierwszym, może złożyć Beneficjent programu wyłącznie w sytuacji, gdy w pełnym zakresie realizuje wszystkie pozostałe obowiązki Beneficjenta programu wynikające z Umowy przystąpienia oraz Regulaminu. Decyzja, o której mowa w zdaniu pierwszym, może zostać podjęta raz na 4 lata w stosunku do danego Beneficjenta programu.
3. W razie zaistnienia sytuacji nadzwyczajnej, spowodowanej wystąpieniem obiektywnych przeszkód o charakterze siły wyższej, w tym epidemii lub innych obiektywnych okoliczności, w szczególności związanych z sytuacją gospodarczą w Polsce, poziomem inflacji, uniemożliwiających lub poważnie utrudniających prowadzenie w Kinie działalności związanej z wyświetlaniem filmów lub mających negatywny wpływ na frekwencję w kinach, Operator może w Komunikacie określić inne kryteria udziału w Programie Sieć Kin Studyjnych. Zmodyfikowane kryteria, o których mowa w zdaniu poprzednim, mogą dotyczyć indywidualnego Kina lub grupy kin, w zależności od okoliczności.
4. Decyzja, o której mowa ust. 3, może zostać wydana na wniosek podmiotu prowadzącego Kino lub z inicjatywy Operatora oraz dotyczyć indywidualnego Kina lub grupy kin, w zależności od okoliczności. Decyzja zostaje podana do publicznej wiadomości w formie Komunikatu na Stronie internetowej.

§ 12

Film studyjny

1. Filmem studyjnym jest utwór w rozumieniu art. 4 ust. 1 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 2199 z późn. zm.):
   1) o wysokich walorach artystycznych dostępny na polskim rynku dystrybucyjnym zakwalifikowany przez Zespół Ekspertów,
   2) nagrodzony nagrodą główną na festiwalach, których lista zostanie ogłoszona w oddzielnym Komunikacie,
   3) nagrodzony Nagrodą Sieci Kin Studyjnych, EC Label lub CICAE,
   4) należący do klasyki filmu zakwalifikowany przez Zespół Ekspertów,
   5) o szczególnej wartości edukacyjnej zakwalifikowany przez Zespół Ekspertów.

2. Lista Filmów studyjnych jest na bieżąco aktualizowana i udostępniania na stronie internetowej Operatora (www.stowarzyszeniekinstudyjnych.pl).
3. Filmy kandydujące do uzyskania statusu filmu studyjnego w rozumieniu niniejszego paragrafu mają prawo zgłaszać:
   1) Operator Programu,
   2) osoby uprawnione do reprezentacji Beneficjentów programu,
   3) podmioty realizujące w ramach prowadzonej działalności gospodarczej działalność z zakresu dystrybucji filmowej.
4. Wzór formularza zgłoszeniowego filmu kandydującego do uzyskania statusu filmu studyjnego stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu.
5. O przyznaniu statusu Filmu studyjnego decyduje Zespół Ekspertów.
6. Każdy Ekspert wchodzący w skład Zespołu Ekspertów oceniającego filmy kandydujące do uzyskania statutu Filmu studyjnego dokonuje oceny punktowej danego filmu na karcie oceny, przygotowanej przez Operatora. Eksperci zobowiązani są ponadto w ramach karty oceny sporządzić pisemne uzasadnienie swojej oceny. Ocena powinna liczyć minimum 500 znaków i odnosić się do kryteriów wskazanych w ust. 1.
7. Status Filmu studyjnego uzyskuje film, który uzyska minimum 60% łącznej liczby wszystkich punktów, które mogły zostać przyznane przez wszystkich członków Zespołu Ekspertów.

§ 13

Zespół Ekspertów

1. Eksperci wchodzący w skład Zespołu Ekspertów wyłaniani są przez Operatora w drodze uchwały, spośród osób o dużym doświadczeniu lub/i wysokich kwalifikacjach merytorycznych spośród następujących kandydatów:
   1) krytycy filmowi,
   2) filmoznawcy i kulturoznawcy,
   3) menadżerowie kultury,
   4) specjaliści i urzędnicy z instytucji zajmujących się działalnością kulturalną krajową i lokalną, bądź specjaliści i urzędnicy z takim podmiotami współpracujący,
   5) członkowie Rady Kin Studyjnych.
   6) członkowie Zespołu Edukatorów Filmowych prowadzonego przez Fundację Zespołu Edukatorów Filmowych.
2. Eksperci wybrani spośród członków Rady Kin Studyjnych opiniują, doradzają i przedstawiają merytoryczne rekomendacje dla Operatora wyłącznie w sprawach wskazanych w ust. 3 pkt 1, 2, 4.
3. Eksperci wybrani spośród Zespołu Edukatorów Filmowych opiniują, doradzają i przedstawiają merytoryczne rekomendacje dla Operatora wyłącznie w kwestiach dotyczących filmów skierowanych do dzieci i młodzieży.

4. Eksperci pracują Zespołach Ekspertów SKS, w ramach których opiniują, doradzają i przedstawiają merytoryczne rekomendacje dla Operatora w następujących sprawach:
   1) przyznawanie statusu Filmu studyjnego,
   2) wybór laureatów „Nagród Sieci Kin Studyjnych" na festiwalach filmowych,
   3) oceny merytorycznej wniosków o dofinansowanie organizacji wydarzeń filmowych,
   4) w innych sprawach wskazanych przez Operatora, a istotnych dla realizacji Programu.
5. Operator prowadzi listę Ekspertów.
6. Operatorowi według swojego zapotrzebowania przysługuje prawo powoływania Zespołów Ekspertów do poszczególnych zadań wskazanych w ust. 3, z uwzględnieniem dostępności Ekspertów, potrzeb i specyfiki przedmiotu sesji oraz następujących zasad:
   1) w sprawach określonych w ust 3 pkt 1 skład Zespołu Ekspertów powinien liczyć 5 osób,
   2) w pozostałych sprawach skład Zespołu Ekspertów musi liczyć min. 3 osoby.
7. Szczegółowe zasady pracy Zespołu Ekspertów określać będzie Regulamin Zespołu Ekspertów nadany przez Operatora.

§ 14

Rada Kin Studyjnych

1. Beneficjenci programu w drodze głosowania powołują członków do Rady Kin Studyjnych, która pełni funkcje konsultacyjne, doradcze oraz przedstawicielskie dla kin uczestniczących w Programie w kontaktach z Operatorem oraz podmiotami zewnętrznymi.
2. Rada liczy od 8 do 15 członków, wybieranych w drodze głosowania przez Beneficjentów programu z Grupy A i Grupy B, spośród osób rekomendowanych przez Beneficjentów programu.
3. W ramach kompetencji przedstawicielskich, o których mowa w ust. 1, poszczególni członkowie Rady Kin Studyjnych, w przypadku, gdy zajdzie taka konieczność, zobowiązani są pośredniczyć w kontaktach między Operatorem a Beneficjentami programu.
4. Kadencja Rady trwa dwa lata.
5. Rada wybiera spośród siebie Przewodniczącego i jego Zastępcę, którzy reprezentują Radę pomiędzy jej posiedzeniami oraz pełnią funkcje Przewodniczących na posiedzeniach Rady.
6. W przypadku gdy w trakcie kadencji liczebność członków Rady Kin Studyjnych spadnie poniżej minimalnej liczby określonej w ust. 2, Operator niezwłocznie zarządzi uzupełniające wybory z uwzględnieniem podziału, o którym mowa w ust. 2. W pozostałych przypadkach, w przypadku spadku liczebności członków Rady Kin Studyjnych kontynuuje ona swoją działalność do końca aktualnej kadencji.
7. Utrata statusu Beneficjenta przez podmiot rekomendujący danego członka Rady Kin Studyjnych nie powoduje wygaśnięcia mandatu danego członka Rady Kin Studyjnych.
8. Rada podejmuje decyzje zwykłą większością głosów, a przy ich równej liczbie decyduje głos Przewodniczącego Rady.
9. Spotkania Rady zwoływane są w miarę potrzeb przez Operatora, Przewodniczącego Rady lub jego Zastępcę albo na wniosek co najmniej 2 innych członków Rady. Spotkania Rady mogą się odbywać

za pomocą środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość (forma elektroniczna), w tym w drodze tele- lub wideokonferencji lub za pomocą komunikatorów internetowych.

§ 15

Postanowienia końcowe i przepisy przejściowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem 11 IX 2025 r., z tym zastrzeżeniem, że pierwsza Ocena roczna zostanie dokonana za Okres kontroli od 1 XII 2025 r. do 30 XI 2026 r. Do momentu przeprowadzenia Oceny rocznej, o której mowa w zdaniu poprzednim:
   1) Beneficjenci, którzy spełnili w roku 2025 minimalne wymogi programowe określone we wcześniej obowiązującym regulaminie nadanym dnia 26 X 2020 r. - zostają zaliczeni do Grupy A,
   2) Beneficjenci, który nie spełnili w roku 2025 minimalnych wymogów programowych określonych we wcześniej obowiązującym regulaminie nadanym dnia 26 X 2020 r. - zostają zaliczeni do Grupy C, z tym zastrzeżeniem, że jeśli w pierwszej Ocenie rocznej, o której mowa wyżej Beneficjent uzyska mniej niż 75 punktów, Beneficjent pozostaje w Grupie C do kolejnej Oceny rocznej, bez prawa Operatora do wypowiedzenia Umowy przystąpienia.
2. W celu uniknięcia wątpliwości, wszędzie, gdzie Regulamin nakłada na Beneficjenta obowiązek działania za pośrednictwem Systemu Wniosków SKS, w szczególności składania dokumentów, podpisywania umów, jest to jedyna dopuszczalna forma dla tych czynności. Doręczenie Operatorowi wymaganej dokumentacji w innej formie nie będzie wywoływać żadnych skutków prawnych.
3. Załączniki do Regulaminu stanowią jego integralną cześć.
4. Operator zastrzega prawo do zmiany Regulaminu oraz załączników do Regulaminu. Wszelkie zmiany Regulaminu wchodzą w życie w terminie określonym uchwałą Operatora, przy czym nie wcześniej niż z chwilą opublikowania na Stronie internetowej.

Załączniki:

1. *Wzór Umowy przystąpienia do Programu Sieć Kin Studyjnych,*
2. *Wzór deklaracji przystąpienia do Programu Sieć Kin Studyjnych*
3. *Wzór formularza zgłoszeniowego filmu kandydującego do uzyskania statusu filmu studyjnego*